

Výukový materiál



Pořadové číslo projektu:

CZ.1.07/ 1.4.00 / 21.1105

Šablona: EU I/2

Sada: ČP – ČJ9, 19 (1. část)

Ověření ve výuce: český jazyk - literatura

Třída: IX.

Datum: 15. 12. 2011



Předmět: český jazyk - literatura

Ročník: IX.

Klíčová slova: Nezval, poezie, poetismus, drama

Jméno autora: Mgr. Lenka Simonová

***Škola: Základní škola, Bojanov, okres Chrudim
538 26 Bojanov***

VÍTĚZSLAV NEZVAL

(1900 - 1958)

Narodil se v Biskoupkách u Třebíče.

Patřil mezi vedoucí básnické osobnosti m_____

poezie.

Vrcholný představitel _____

POETISMUS =



TVORBA:

A) 20. léta

Cyklus *B* _____ *n* _____ - patří sem:

1. _____ - autorův lyrický _____

2. _____

3. _____ - věnováno _____

B) 30. léta

a) poetismus - *S* _____ *a š* _____

S _____ *h* _____ - báseň Číslo

Jednička
byla jednou jedna _____

Dvojka
nebyla to bednička byla to _____

Tři
to sem _____

Čtyřka
před sojkou se otevřela _____

Pětka
není to sojka je to _____

Šest
Práci _____!

Sedm

Bětka vyšla před _____

Osm
nasypat _____

Devět
přišel k ní _____

Desítka
vážná svatební _____

Padesát
nech se Bětka _____

Stovka
našla se švábí _____

Při sto jedničce
bylo zase všecko v _____

b) surrealismus =

.....

- \mathcal{L} _____ vm _____ c _____

- \mathcal{A} _____ \hbar _____

ŘEŠENÍ:

VÍTĚZSLAV NEZVAL

(1900 - 1958)



Narodil se v Biskoupkách u Třebíče.

Patřil mezi vedoucí básnické osobnosti meziválečné poezie.

Vrcholný představitel poetismu.

POETISMUS = jediný ryze český literární směr, popisuje obyčejné věci, optimistický pohled na svět, hravost

TVORBA:

A) 20. léta

Cyklus **Básně noci** - patří sem:

1. Podivuhodný kouzelník - autorův lyrický autoportrét
2. Akrobat
3. Edison - věnováno objeviteli žárovky

B) 30. léta

a) poetismus - **Sbohem a šáteček**

Skleněný havelok - báseň Čísla

Jednička

byla jednou jedna bednička

Dvojka

nebyla to bednička byla to sojka

Tři

to sem nepatří

Čtyřka

před sojkou se otevřela dvířka

Pětka

není to sojka je to Bětka

Šest

Práci čest!

Sedm

Bětka vyšla před dům

Osm

nasypat kosům

Devět

přišel k ní medvěd

Desítka

vážná svatební nabídka

Padesát

nech se Bětka učesat

Stovka

našla se švábí krovka

Při sto jedničce

bylo zase všecko v bedničce

b) surrealismus = umělecký směr, snaží se o zachycení snů, představ, pocitů a myšlenek.

- Žena v množném čísle
- Absolutní hrobař